ESPAI DE CREACIÓ

UNA PROPOSTA PER A LA MILLORA DEL BENESTAR SUBJECTIU

Marta Llopart Estrems - Artterapeuta
Voluntariat Parc Taulí
Sabadell Gent Grant Centre de Serveis

Parc Taulí
Hospital Universitari

“Constituir un territori per a mi constitueix pràcticament el naixement de l'art”

G. Deleuze

“Converteix el teu mur en un esglaó”

R.M Rilke

Un espai de creació...

per a desenvolupar un procés creatiu **personal**

acompanyament ATT

un espai de **llibertat**

on cada participant és una **artista potencial**

on **permetre's** gaudir del “fer” sense una finalitat predeterminada

anar **més enllà** de l'expressió

retrobar-se amb una altra **mirada**

Quins són els objectius?

- **Afavorir el descobriment del potencial creatiu de cada participant:**

- Tot millorant el seu *benestar subjectiu*.
- I potenciant el sentiment d'autonomia personal.

- **Ajudar a resignificar l'etapa vital de la vellesa:**

- Ajudant a recuperar la vivència subjectiva.
- Ser creador/a i/o modificador/a de *valors culturals*.

- **Estimular el reforç o creació de nous vincles** entre les participants tot desenvolupant un sentit de respecte i no judici sobre els diferents treballs i processos

El funcionament

Presentació pública del taller i preguntes.

Condició: Interès per la proposta i participació voluntària

Grup heterogèni de 7 persones d'entre 65 i 95 anys.

Intervenció no directiva

Proposta artística interdisciplinària

Dinàmica grupal i individual

Assistència i puntualitat variada (1dia/set, 1h30 aprox.)

Respecte pels *tempos*: ritmes de treball, sortida.

Acompanyament ***cas per cas*** (seguiment i planificació)

Entrevista semi dirigida (cas estudi + objectius inicials)

Elaboració final d'un informe sobre l'activitat

Un retrobament amb quelcom “oblidat”
Cas de DI

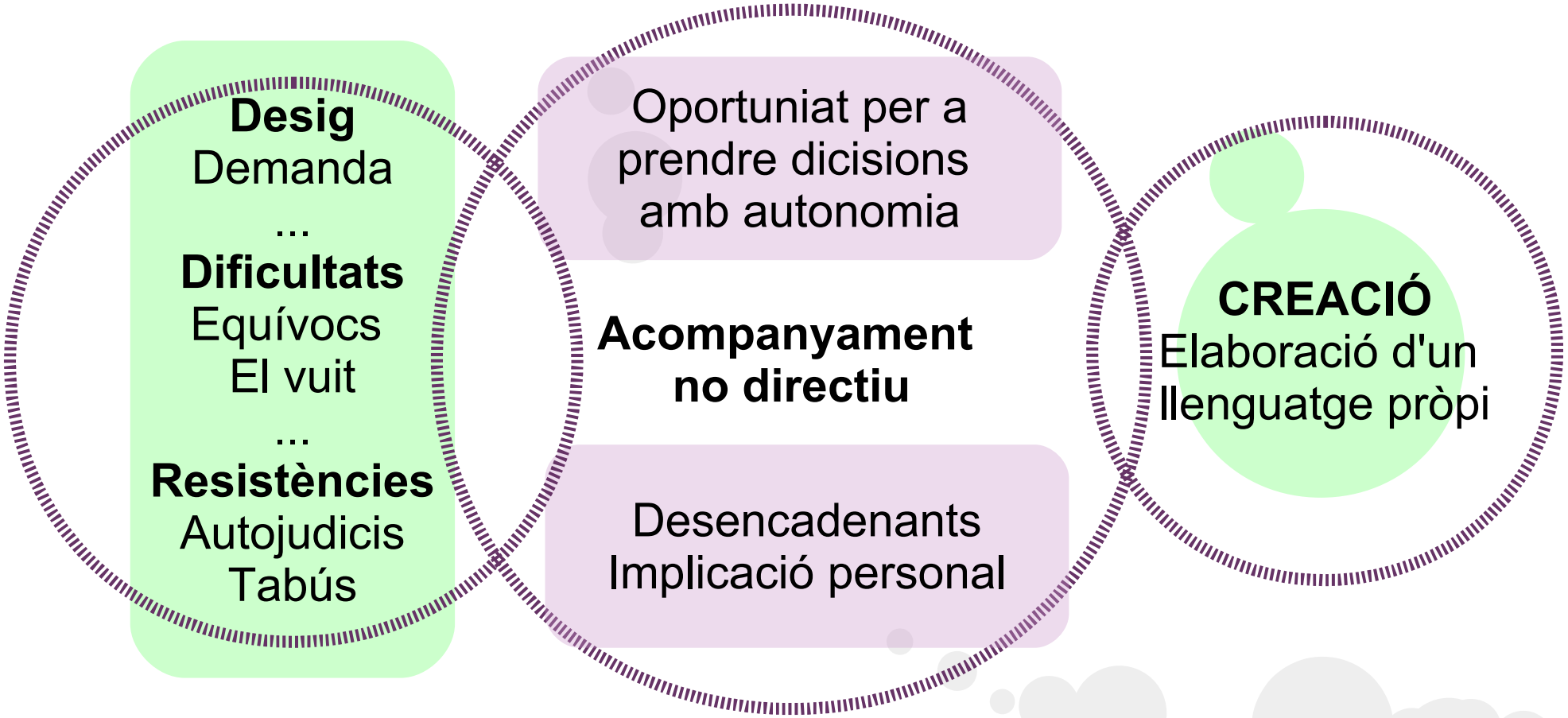
Un retrobament amb quelcom “oblidat”
Cas de DI

Esdevenir narradora d'un món propi. Cas de TU

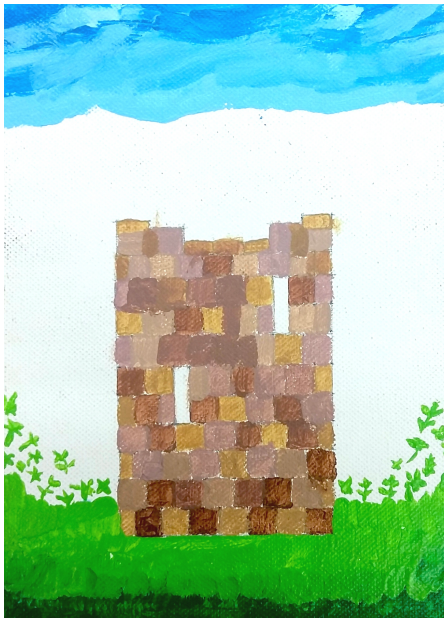
Esdevenir narradora d'un món propi. Cas de TU

Conclusions i resultats

- El treball del **cas per cas** observem com les **transformacions** que s'esdevenen al llarg del **procés creatiu** tenen una **repercussió significativa sobre la mateixa subjectivitat.**



*Resultats entrevistes



“He pintat, això si que no m'ho esperava!”; “M'ha agradat fer el que feia abans, trobo que és més bonic el que he fet ara que el que feia abans”

Entrevista a RE

“Això de trobar formes, de treballar com la pintura es va transformant en coses maques, o com sigui. Però és una cosa que a mi m'agrada (...)”

Entrevista a FI

Conclusions i resultats

- **L'artteràpia permet reformular la identitat social de la vellesa.**

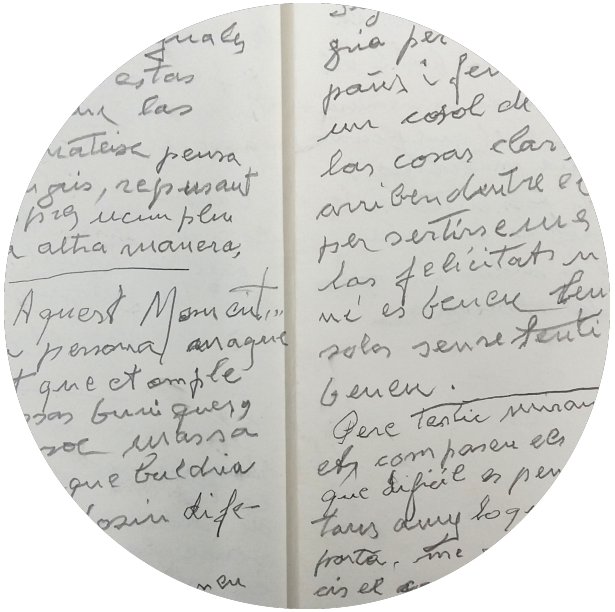
Des d'on sóc representada?

(subjecte ocult)

Des d'on em nombro?

(subjecte emergent)

*Resultats entrevistes



“ Aquesta activitat fa sortir el patrimoni personal amagat d'un mateix, treure-ho de dins quen es necessita i disfrutar d'això.”

Entrevista a ES

“¡Me he alegrado tanto de verlo! Claro que te hace ilusión, porque no tenia cabeza, no tenia memoria”; “Estoy orgullosa, si lo tienes que enseñar, lo enseñas.”

Entrevista a TU

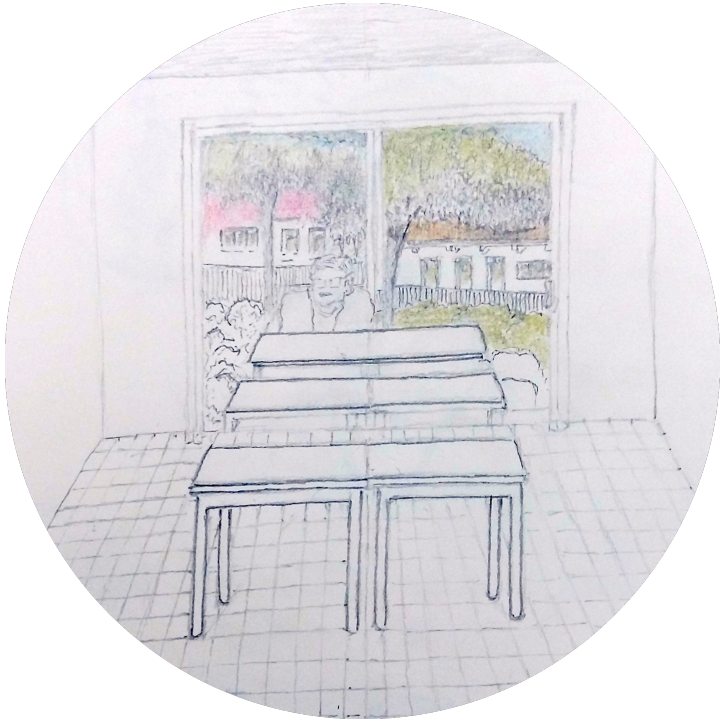
Conclusions i resultats

- A partir del **treball sobre l'autojudici, minven els judicis de valor**. Això ens ajuda a crear un clima de treball de respecte i compartir des de l'igualtat.

- **El treball en grup genera sinergies entre les participants**: Treballs, descobriments i trajectòries de cada persona influeixen positivament unes i altres.

- Aplicar dinàmiques de grup en moments **puntuals** ajuda a **resoldre conflictes i enfortir vincles** entre participants (Som els artistes d'aquí).

*Resultats entrevistes

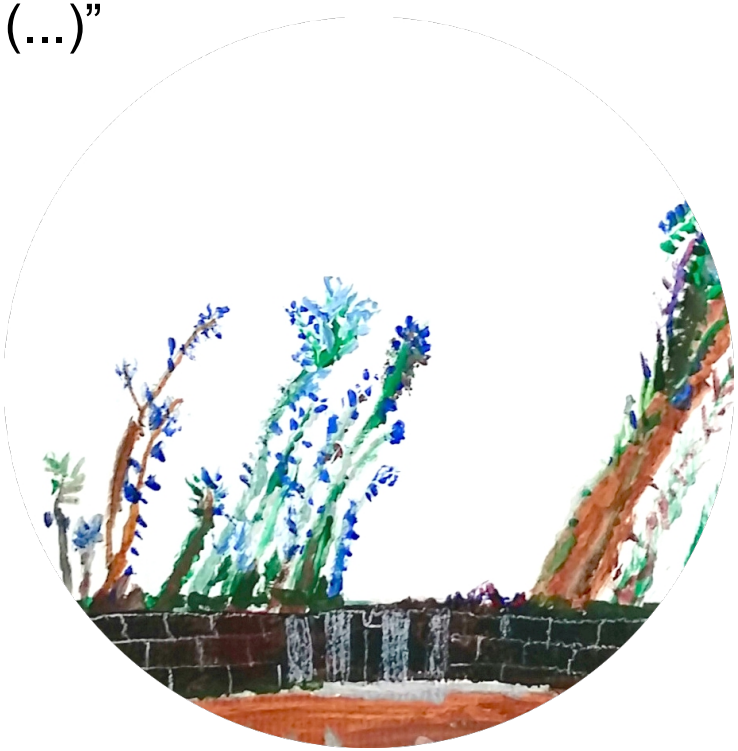


“Cada u s'ha acceptat tal com és, home! LL sap pintar i dibuixar, jo no sabria fer aquestes coses!” “Cadascú té la seva manera de fer les coses, a RE la veia amb els seus regles, posant mida, només de veure això (silenci) ja té un significat (...)”

Entrevista a FI

“Yo me he sentido a gusto con todo el grupo, con el señor que venía aquí era amable, y nos hemos respetado”

Entrevista a TU



Propostes de millora

- Per l'especificitat de certs casos seria interessant realitzar puntualment un acompanyament ATT indvidual (Cas LL, NA).

- Plantejar un **espai de treball ATT de creació en grup** paral·lel, un cop la persona està més refermada en el seu llenguatge artístic, o si més no ha perdut la “por” inicial.

- La major part de persones que han assistit al taller manifesten el seu **interès en seguir desenvolupant el seu treball artístic**. A partir d'aquí es podria aprofundir més en la pràctica artística (tècniques, procediments, materials, eines, etc).

“L'objecte de l'art és treure la pols
a la vida diària de les nostres ànimes”
Pablo Picasso

MOLTES GRÀCIES!