



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

## MUSIC FOR CANCER TRIBUTE

Per segon any consecutiu organitzem el festival solidari **Music for Cancer Tribute (M4CTribute)**. La iniciativa, organitzada per una pacient supervivent de càncer de mama i la seva Fundació iSYS (internet, Salud y Sociedad), ret homenatge a tres persones de reconegut valor en l'àmbit de l'**Oncologia**.

Els fons recaptats es destinaran a la millora de l'App de **Xemio**, un projecte d'ajuda a les dones que estan en tractament de càncer de mama. Xemio està recolzada per l'associació de pacients afectades de Càncer de Mama (Grup Àgata), i per dur-la a terme hi participaran reconeguts oncòlegs, i altres professionals de la salut. És un desenvolupament social, *non profit*, i no té conflicte d'interessos (mes detalls a la web [Xemio.org](http://Xemio.org)).

En aquesta segona edició farem el següents *tributes*:

- **TRIBUTE RECERCA ONCOLÒGICA:** **Aleix Prat** que amb l'objectiu d'identificar els tractaments més òptims pels pacients amb tumors sòlids, ha impulsat el desenvolupament de un nou test genètic, el PAM 50.
- **TRIBUTE a la trajectòria CURA DE LES PERSONES:** **Ana Pérez** ha dedicat la seva trajectòria vital com a infermera innovadora i com a gestora, a l'atenció de pacient oncològic, pal·liatiu i a l'ajuda a la dependència, sempre amb l'objectiu de brindar una atenció mes humana i eficient.
- **TRIBUTE a la DEFENSA dels PACIENTS:** **Susana Koska** activista; autora de dos documentals sobre la història de les dones a Espanya, actriu i escriptora, és bloguera i té un espai setmanal " mujer tenía que ser " a Onda Basca. Amb el llibre "Tópico de Cáncer", allibera de clics el mon del tractament oncològic, des del punt de vista de pacient.

**El Festival, que tindrà lloc a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm, obrirà les portes de 17:00 h a 22:00h, i disposarà de bar amb terrassa i de botigues solidàries.**

**WEB del festival:** [www.musicforcancertribute.org](http://www.musicforcancertribute.org)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/pg/FundacionIsys/events/?ref=page\\_internal](http://www.facebook.com/pg/FundacionIsys/events/?ref=page_internal)

**Twitter:** [@Xemio\\_org](https://twitter.com/Xemio_org)

**TICKETEA:** [www.ticketea.com/entradas-festival-m4cttribute-2017/](http://www.ticketea.com/entradas-festival-m4cttribute-2017/)



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

HORARI	
16:30	Piano/ bar /botiga
16:45	
17:00	<b>OBRINT PORTES</b>
17:15	Presentació
17:30	. Paula Domínguez
17:45	
18:00	<i>Tribute 1</i>
18:15	Víctor Miralles
18:30	
18:45	Sopranos:
19:00	Mercedes Gancedo`
19:15	Paula Sánchez Valverde
19:30	<i>Tribute 2</i>
19:45	<i>A cappella</i>
20:00	Les Fourchettes
20:15	<i>Tribute 3</i>
20:30	
20:45	<i>Sant Andreu Jazz Band</i>
21:00	Dirigida per
21:15	<b>JOAN CHAMORRO</b>
21:30	
21:45	
22:00	

	Pop-Rock
	Clàssica
	A Cappella
	Jazz

## INFORMACIÓ

MUSIC FOR CANCER TRIBUTE.....	1
<i>TRIBUTES:</i> .....	3
<i>TRIBUTE</i> RECERCA ONCOLÒGICA .....	3
<i>TRIBUTE</i> a la trajectòria CURA DE LES PERSONES .....	3
<i>TRIBUTE</i> a la DEFENSA dels PACIENTS.....	4
ARTISTES.....	5
Sant Andreu <i>Jazz Band</i> i el seu director Joan Chamorro .....	5
Mercedes Gancedo .....	6
Paula Sánchez Valverde.....	7
Les Fourchettes ( <i>A Capella</i> ) .....	8
Paula Domínguez.....	8
Víctor Mirallas .....	8



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

## **TRIBUTES**

**TRIBUTE RECERCA ONCOLÒGICA: Dr. Aleix Prat**, llicenciat en Medicina i Cirurgia (2003), especialista en Oncologia mèdica (2008), premi extraordinari de doctorat a la Universitat Autònoma (2015). Cap del Servei d'Oncologia de l'Hospital Clínic de Barcelona i de l'equip IDIBAPS de Genòmica translacional i teràpies dirigides a tumors sòlids. Cap del Grup genòmica translacional del VHIO. Professor associat de la Universitat de Barcelona. És coordinador científic de la Junta Directiva de Solti. (*Grupo Cooperativo Español para la Investigación del Cáncer de Mama*)

Els objectius estratègics de la seva recerca, per tal d'identificar tractaments més òptims per als pacients amb tumors sòlids, són: utilitzar dades genòmiques o moleculars per guiar el disseny d'assajos clínics, desenvolupar biomarcadors i estudiar mecanismes moleculars de sensibilitat i resistència farmacològica. Ha obtingut importants premis per la seva tasca com a investigador, concedits per la Societat Americana d'Oncologia (ASCO), la Societat Espanyola d'Oncologia Mèdica (SEOM), beques privades com la Susan G Komen, o la Roche i beques públiques com les FIS.

Darrerament ha participat en la creació d'un test genètic de tercera generació, el PAM50, per tipificar tumors de càncer de mama. El test examina 58 gens en tumors de càncer de mama de receptors d'hormones positius en etapa primerenca. Els resultats de l'anàlisi PAM50 s'expressen mitjançant una puntuació del risc de recurrència en dones (risc alt o baix que torni a aparèixer el càncer de mama a qualsevol part del cos allunyada de les mames, més de 5 anys després del diagnòstic). El test genètic PAM50 ha estat desenvolupat per estratificar els tumors dels pacients i individualitzar el tractament en base als riscos esperats de la recurrència a distància.

**TRIBUTE a la trajectòria CURA DE LES PERSONES: Ana Pérez**, infermera des de l'any 1979. Ha treballat en diversos hospitals: a l'Hospital Clínic, a l'Hospital Sant Andreu de Manresa i a l'Hospital General de Manresa, en diferents serveis com ara el Banc de Sang, Urgències i l'Àrea Quirúrgica.

A l'Hospital General de Manresa, el 1991, impulsa un rol d'infermeria clínica "gestora de cas" per ostomies, que ha desenvolupat ella mateixa. En aquest hospital, el 1994 va ser nomenada Cap d'Àrea de Cirurgia, Hospital de dia d'Oncologia i Consultes Externes. El 1996 va impulsar la creació de la figura de gestora de casos a Oncologia i pels malalts de MPOC.



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

L'any 2000 la van nomenar Adjunta a la Direcció d'Infermeria i el 2002 va passar a Atenció primària de Manresa. Del 2004 al 2008 va ser la directora d'Infermeria de l'Hospital Sant Bernabé de Berga, durant dos anys, i altres dos a l'Hospital de Sant Boi. Del 2008 al 2010 va ser professora a l'Escola d'Infermeria de Sant Joan de Déu.

El 2010 creà la Fundació d'Atenció a la Dependència (FAD) de Sant Joan de Déu, la qual incorpora una escola de formació per als cuidadors d'aquestes persones en risc d'exclusió social, que són derivades des de Càritas Barcelona, a partir d'un acord de col·laboració.

Aquesta darrera idea, que és la que està desenvolupant actualment, és una labor social molt reconeguda que fa que el 2015 "La Caixa" li atorgui un premi a la millor iniciativa social de Catalunya.

**TRIBUTE a la DEFENSA dels PACIENTS:** [Susana Koska](#), és una activista; autora de dos documentals sobre la història de les dones a Espanya (Dones en Peu de Guerra i Vindicació). És actriu i ha treballat en cinema i teatre. També escriu, és bloguera (Vindicación, Soy una larva i Cicatrices transgénicas). És ajudant de producció, majordoma, animadora de bàsquet i té l'espai setmanal " Mujer tenía que ser " a Onda Basca.

A Koska li diagnostiquen un càncer de mama el 2012, període que relata primer en el seu blog "Soy una larva" i que es transforma en el magistral llibre "Tópico de cáncer". A la Susana Koska no li agraden els tòpics ni els camins fàcils, així que en el seu llibre, com ja permet aventurar el títol, relata el seu dur trànsit per totes les etapes del tractament de la malaltia, un testimoni que té molt d'autobiogràfic, impossible negar-ho, però molt més de literari. En lloc d'adornar-la història amb llaços roses, el relat permet als que estiguin vivint el càncer, directament o indirecta, i necessitin exorcitzar la inquietud i la ràbia, trobar ajut en les paraules de Koska. L'autora ataca els tòpics amb els que ha de conviure una pacient en tractament.

- Tòpic 1: el càncer no fa mal
- Tòpic 2: el càncer ja no és mortal
- Tòpic 3: som moltes
- Tòpic 4: ningú ho diria, estàs estupenda
- Tòpic 5: ja està, ja t'han sortit els cabells

Susana opina que estarà més que contenta, si el seu llibre serveix perquè a alguns metges "els piqui la curiositat i obrin la ment" i perquè els familiars dels malalts de càncer endevinin el que callen.



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

## ARTISTES

### Jazz

#### **Sant Andreu Jazz Band i el seu director Joan Chamorro**

**Joan Chamorro (1962)** és un músic català. Estudia la carrera clàssica de saxòfon al Conservatori de Barcelona amb el professor Adolf Ventas. Paral·lelament als estudis al Conservatori, obté el títol de Grau Superior al Taller de Músics de Barcelona. Forma part d'una banda anomenada: *Big Band* del Taller de músics, amb la qual actua a diversos festivals europeus. A més a més, col·labora amb la *Big Band* de Bellaterra, la *Big Band* de John Dubuclet, la *Big Band Jazz* Terrassa, el Supercombo d'Eladio Reinón, Tete Montoliu, l'Orquestra de Radio Televisión Española, acompanya a Manhattan Transfer i a Stevie Wonder .

Treballa en diversos projectes amb l'Orquestra del Teatre Lliure. Durant un any, va col·laborar amb el grup de teatre Comediants, actuant en festivals de ciutats com Nova York, Santiago de Xile, París, Venècia... També participa en la majoria dels festivals de *jazz* que tenen lloc a Espanya (Barcelona, Terrassa, Sant Sebastià, Madrid...). Pel que fa a gustos musicals està molt interessat en la música dels anys vint i trenta (Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Sydney Becher, Adrian Rollini, etc.).

Ha treballat amb músics d'anomenada com: Slide Hampton, Frank Foster, Gary Smulyan, Dick Oatts, Bebo Valdés, Ralf Lalama, Teddy Edwards, Frank Wess, Jessy Devis, Dennis Rowland, Josep Maria Farràs, Perico Sambeat, Lluís Vidal, Randy Brecker, Carmen Lundy, David Mengual, David Xirgu, Mike P. Mossman, John Mosca, Bart Van Lier, David Allen, Bobby Shew, Judy Niemack... i molts més. Pel que fa a gustos musicals està molt interessat en la música dels anys vint i trenta (Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Sydney Becher, Adrian Rollini, etc.).

En l'actualitat lidera un quintet, (Andrea Motis & Joan Chamorro Quintet) i és fundador i director de **la Sant Andreu Jazz Band**, de la que diu: "És un somni fet realitat. És el resultat de compartir amb els seus membres la meva passió pel *jazz*, creure que ho poden fer igual o millor que jo mateix, de no sentir-me el professor sinó l'alumne més avançat, de no posar-los límits a les seves capacitats".

La **Sant Andreu Jazz Band**, ha tocat a la majoria de festivals de *jazz* de Catalunya: Barcelona, Tarragona, Girona, Lleida, Granollers, Sant Pol, Vic... i també ha estat a València, Sedavi, Muel, etc. A nivell internacional han estat entre d'altres llocs a Marciac, Aix-en-Provence i Andorra. Han col·laborat amb músics de la talla de Dick Oatts, Ken Peplowski, Bobby Gordon, Perico Sambeat, Scott Robinson, Ignasi Terraza,



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

Matthew Simon, Esteve Pi, Terell Stafford, Jesse Davis, Wycliffe Gordon, Ricard Gili, Josep Traver, Dani Alonso...

La que diuen la *big band* més jove d'Europa la seva Discografia:

- 2009 - *Jazzing: Live at Casa Fuster* (en directe a l'Hotel Casa Fuster)
- 2010 - *Jazzing vol 2* (en directe a Barcelona)
- 2012 - *Jazzing Vol 3* (directe al Palau de la Música)
- en preparació
- 2013 - *Jazzing Vol 4* (amb Scott Robinson, Scott Hamilton i Dick Oatts)
- 2014 - *jazzing maig* (amb Dick Oatts, Scott Robinson, Perico Sambeat, Toni Belenguer, Ignasi Terraza, Josep Traver, Esteve Pi, Josep Maria Farràs, Curro Gálvez)

Filmografia:

"A Film about Kids and Music" del director Ramon Tort  
Beefeater In-Edit Film Festival. Millor Documental

Premis:

- Grup considerat la millor proposta de *jazz* de 2009 en els premis JAÇ (enderrock)
- IX Edició Premis Arc de la Música, 2011 premi Orquestres (a partir de 8 components)
- Premis GARCI 2012
- Premis Altaveu 2012 a Joan Chamorro per la feina d'extensió del *jazz* en joves i noves fornades de nens i joves materialitzada en experiències d'èxit en directe i en enregistrament

## Sopranos

### Mercedes Gancedo

La soprano argentina **Mercedes Gancedo** va fer estudis superiors de cant a l'Institut Superior d'Art del Teatre Colón de Buenos Aires. Continuà els seus èxits acadèmics amb professors com ara Jaume Aragall, Eduard Giménez, Alicia Nafé, Teresa Berganza, Mirella Freni, Montserrat Caballé, Raquel Pierotti, Cecilia Bartoli, entre d'altres.

Fa el seu debut el 2008 amb Despina (**Così fan tutte**) al Teatre Roma, Buenos Aires. També canta "**The Fairy Queen**", amb Jeffrey Gall i Susanna (**Le Nozze di Figaro**). El 2009 rep el premi com a "Prometedora cantant jove internacional dels Crítics d'associació de la República Argentina". A Espanya, canta Gianetta (**Elisir d'Amore**) al



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

Festival d'Estiu de Calella, Mariana (**Das Liebesverbot**) al Festival Castell de Peralada, Berta (**El barber de Sevilla**) al Teatre Campoamor d'Oviedo i al Teatre Jovellanos de Gijón. Ha estat seleccionada a la AAOS Opera Estudi per a la realització de Pamina (**Die**

**Zauberflöte**) i Alisa (**Lucia di Lammermoor**). Les seves últimes actuacions musicals inclouen Clarina (**La Canvieu-di Matrimoni**) per Òpera de Cambra de Barcelona i el seu debut en el paper de Micaela (**Carmen**) al Palau de la Música Catalana.

Va aconseguir una beca de la Fundació de Música de Cambra (Lieder i els estudis de música de cambra) durant 5 anys consecutius de treball amb Wilhelm Opitz. En l'actualitat té una beca per a classes particulars del Jaume Aragall i a l'ESMUC en el Màster cançó Lied i espanyola "Victòria dels Àngels".

Ha guanyat premis internacionals en diversos concursos de cant, entre d'altres el 4t premi per al cantant més jove a Competizione dell'Opera el 2008 (Dresden, Alemanya), Emmerich Smola (Saarbrücken / Landau), estudis de subvenció de la Diputació de Barcelona a Francesc Viñas, 1r premi al CIM concurs de cant (Barcelona), el premi " "La Voz de más Porvenir" " al "Concurso Internacional de canto de Logroño Ciudad", 1r premi en la música de cambra XXI Pòdiums de Música (Barcelona), 1r premi en el XIII "Luis Mariano" concurs internacional de cant (Irun). Va ser finalista en diversos concursos de cant, com Neue Stimmen, Montserrat Caballé, Klaudia Taev (Pärnu) entre d'altres

## **Paula Sánchez Valverde**

Ex-alumna del Conservatori del Liceu, **Paula Sánchez Valverde** va participar el 17 de maig al cicle Sopars Lírics del Restaurant 7 Portes. Es tractava del tancament de la cinquena temporada d'aquests sopars-concert que es realitzen a l'emblemàtic establiment barceloní.

Paula Sánchez va cantar amb un repertori molt variat, que va des de Händel fins a Mozart, Gounod, Donizetti i Eva dell'Acqua, acompanyada pel pianista Josep Buforn, el repertorista habitual d'aquest cicle dirigit per Roger Alier i Jordi Maddaleno, que, en un ambient íntim i únic, dona l'oportunitat de projectar-se a les joves veus actuals que més despunten.

La soprano de Pamplona realitzà els seus estudis de Cant amb la professora Carmen Bustamante i des de llavors ha iniciat una brillant carrera professional, on destaca la seva participació en el Festival Rossini in Wildbad, el seu debut al Palau de la Música Catalana, dins el cicle BCN Clàssics, o la seva intervenció, el proper setembre, en la inauguració de la temporada del Gran Teatre del Liceu en el paper de Delia a *Il viaggio a Reims*.



Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

## A Capella

### Les Fourchettes

Aquest quartet femení de Barcelona, de formació recent, està integrat per Paula Sánchez-Valverde (soprano), Iris di Cassi (soprano), Eulàlia Rosa (alt) i Elia Piera (alt), totes amb un llarg recorregut als escenaris. Són especialistes en els gèneres del *jazz* i el 'barbershop' -un estil polifònic que va ser molt popular als Estats Units durant la dècada dels 40-, als quals confereixen el seu personal estil amb un punt d'irreverència i atreviment.

## Pop/Rock

### Paula Domínguez

@LaPauDominguez

Compositora i cantant malaguenya amb una versatilitat estilística que li permet endinsar-se en el *soul*, el pop, el *jazz* i el flamenc. Paula Domínguez guanya la setena gala de #TuCaraNoTodavía7 como @ChambaoOficial <http://atres.red/0ejnk4>

### Víctor Mirallas

Artista íntegral, el jove barceloní de 23 anys desenvolupa la seva passió per la música en tots els seus vessants: cantant, compositor, saxofonista i clarinetista. Va començar la seva formació als set anys d'edat fent classes de piano, i lliçons de clarinet tres anys més tard al Conservatori de Barcelona.

Va estudiar a Badalona durant dos anys, guanyant experiència com a solista, músic de cambra i intèrpret d'orquestra. L'any 2013 se li va oferir, a través d'una audició, un lloc a l'ESMUC, el Col·legi de Música de Catalunya, per estudiar clarinet clàssic. No obstant això, aviat descobriria que la seva passió realment es troba dins de la música contemporània.

El Víctor ha estat guanyador estatal del concurs "Acordes Caja Madrid" en la categoria de música de cambra, i dues vegades guanyador del segon premi del concurs "Arjau"





Contacte: Imma Grau  
Telèfon: 692 24 12 33

en la categoria individual. Va rebre també el guardó I Premi d'Honor del Conservatori de Badalona.

A finals de 2013 al Víctor se li va oferir una beca de Berklee World Tourper ? va estudiar a la prestigiosa *Berklee College of Music*, situada a la ciutat de Boston, on va poder aprofundir en els seus coneixements musicals. L'any 2015 va fer una audició a Boston i va guanyar la plaça com a corista i saxofonista per la banda d'Alejandro Sanz, on es troba actualment fent el *tour* mundial "Siropé".

El Víctor participa en tots els processos que existeixen quant a la creació d'una cançó. Ell compona i arregla els seus temes, sempre inspirats per les seves arrels provinents del *jazz*. Demuestra una gran capacitat per fondre diferents gèneres com el *pop*, *funk* o inclús *latin jazz*. Una versatilitat que li va permetre formar-se a la prestigiosa *Berklee College of Música*, on va aprofundir en els seus coneixements de cant, saxo, clarinet i piano.

Amb aquest nou projecte en solitari, pretén barrejar sons típics del *jazz* amb un contingut *pop* i elements electrònics més innovadors, que li permeten crear el seu propi senyal d'identitat.